



LETNO POROČILO

Zavoda Radio Študent

za leto 2018

26. februar 2019

VSEBINA

VSEBINA	2
I. OSNOVNI PODATKI O ZAVODU	3
II. VSEBINSKO POROČILO POSLOVODSTVA ZAVODA RŠ ZA L. 2018	5
III. FINANČNA POROČILA ZA LETO 2018	14
Tabela 1: Izkaz poslovnega izida za obdobje 1.1. – 31.12.2018	14
Tabela 2: Bilanca stanja na dan 31.12.2018	15
Pojasnila k izkazu poslovnega izida	16
Pojasnila k bilanci stanja	18
V. RAČUNOVODSKE USMERITVE	20
VI. IZJAVA POSLOVODSTVA ZAVODA RŠ	23
VII. PRILOGE	24

OSNOVNI PODATKI O ZAVODU

Zavod Radio Študent (v nadaljevanju Zavod RŠ) deluje v skladu z določili Zakona o zavodih in sklepov organov upravljanja.

Zavod RŠ je bil ustanovljen kot samostojna pravna oseba leta 1975, v sodni register je bil vpisan 9.6.1975.

Glavna dejavnost Zavoda RŠ je:

- 60.100 Radijska dejavnost

Zavod Radio Študent je študentski radio, katerega ustanoviteljica je Študentska organizacija Univerze v Ljubljani, ter nepridobitna civilno-družbena in kulturno-izobraževalna organizacija, ki ima pravni status privatnega zavoda. Z dnem 12.4.2012 ima program Radia Študent tudi uradno priznan nacionalni status študentskega radijskega programa posebnega pomena.

Ključni organi Zavoda RŠ so:

- Svet Zavoda RŠ s 7 člani – predsednik Žan Zupan,
- Strokovni svet RŠ, ki ga sestavljajo vodje poslovnih in programskih služb koncem 2018 s 15 člani,
- direktorica Zavoda RŠ – Ana Kandare,
- odgovorni urednik RŠ – Polona Torkar.

Svet Zavoda RŠ ima 3 predstavnike imenovane s strani organov ustanovitelja, 3 predstavnike imenovane s strani sodelavcev in 1 predstavnika javnosti.

Zavod Radio Študent je imel na dan 31. 12. 2018 4 redno zaposlene na krovnih funkcijah, in sicer direktorico, odgovorno urednico, vodjo projektne pisarne in vodjo tonsko-tehnične službe, 2 redno zaposlena v okviru projekta MJU Profesionalizacija delovanja NVO, in sicer Vodjo organizacije, izvedbe in razvoja programa Radia Študent in asistentko marketinga oz. Pomočnico strateškega načrtovanja in razvoja pridobitnih in promocijskih dejavnosti RŠ, do konca leta pa sta bila v okviru programa javnih del 2018 zaposlena tudi 2 javna delavca kot pomočnika pri organiziranju in izvajanju dejavnosti, s poudarkom na dejavnostih projektne pisarne RŠ, ki po svoji funkciji nista člana Strokovnega sveta, sta pa udeležena na sestankih. Pomembni krovna sodelavca, ki sta sodelujeta z RŠ kot s.p., pa sta vodja finančno-administrativne službe RŠ in vodja ekonomsko-propagandne službe – marketinga.

Drugi krovni sodelavci so še sledeči člani Strokovnega sveta RŠ: urednik Glasbene redakcije, urednik Redakcije za kulturo in humanistične vede, urednik Aktualno-politične redakcije, urednik Univerzitetne redakcije, urednik Znanstvene redakcije, vodja Službe za napovedovanje, vodja IT službe RŠ in vodja lektorske službe RŠ.

Radio Študent je ena najstarejših in največjih evropskih urbanih nekomercialnih radijskih postaj v Evropi, ki oddaja študentski nepridobitni radijski program že 50. leto, kar je tudi njegova glavna dejavnost. Zaradi narave njegovega poslanstva je enako pomembna tudi dejavnost izobraževanja mladih za novinarska in druga dela na radijski postaji. Na avdicije obeh programskih služb (Tonsko-tehnična služba in Služba za napovedovanje) in 5 uredništev (Aktualno-politična redakcija, Redakcija za kulturo in humanistične vede, Glasbena redakcija, Univerzitetna redakcija in Znanstvena redakcija) se za posamezne radijske poklice letno prijavi preko 200 kandidatov, kar pomeni, da je interes za delo na Radiu Študent velik. Pomembna dejavnost Radia Študent, predvsem v finančnem, deloma tudi izobraževalnem smislu, je marketing, tako v smislu trženja lastnega etra kot tudi audio produkcije in video sinhronizacije za zunanje naročnike. Čedalje pomembnejša dejavnost v zadnjih letih je dejavnost fundraisinga in vodenja projektov, ki preko prijavljanja različne produkcije (programske, izobraževalne, kulturno-glasbene in specifične produkcije za družbeno-ranljive skupine) na ustrezne razpise skrbi tako za dofinanciranje obstoječih vsebin kot tudi ustvarjanje novih. Poleg naštetih jedrnih dejavnosti pa je Radio Študent izvajal tudi dejavnosti kulturne in glasbene produkcije ter založništva, seveda v meri, kot so to omogočala na razpisnem področju pridobljena sredstva oziroma drugi viri podpore dejavnostim.

Po vrstah dejavnosti torej pokrivamo radijsko produkcijo in predvajanje, produkcijo zvočnih podob, osnovno video produkcijo in video sinhronizacijo, glasbeno in kulturno produkcijo ter založništvo, usposabljanja na področju kulture in medijev, hkrati pa nudimo podporo dejavnostim manjšinskih družbenih skupin, razvoju in izvedbam projektnih idej na področju kulture in medijev.

Radio Študent je tudi spoštovan član mednarodnega združenja skupnostnih radijev AMARC-Europe in član mreže študentskih radijskih postaj in programov z območja Balkana, ki se redno srečujejo na regionalnih seminarjih Hear.Me in so v letu 2014 oblikovale mrežo študentskih radijskih postaj SWORD. Od leta 2012 naprej pa je tudi član Asociacije – mreže nevladnih organizacij in samostojnih ustvarjalcev na področju kulture in umetnosti.

Finančno poslovanje poteka v skladu z veljavno zakonodajo, ki ureja to področje, in je računovodsko spremljano s strani računovodske službe, ATELJE 12 d.o.o., ki jo vodi Enes Nikočević.

VSEBINSKO POROČILO POSLOVODSTVA ZAVODA RŠ ZA LETO 2018

Zavod Radio Študent – Vsebinska izvedba za leto 2018

Zavod Radio Študent je od začetka oddajanja leta 1969 naprej s strani javnih študentskih virov subvencionirana študentska radijska postaja in nepridobitna civilno-družbena ter kulturno-izobraževalna organizacija, katere ustanoviteljica je od osamosvojitve naprej Študentska organizacija Univerze v Ljubljani. Od 12. 4. 2012 ima program Radia Študent tudi uradno priznani nacionalni **status študentskega radijskega programa posebnega pomena**. Z odločbo, izdano 3.11.2017 pa je bil Zavodu Radio Študent podeljen tudi **status zavoda, ki deluje v javnem interesu v mladinskem sektorju**.

Ključni podatki Radia Študent

Frekvenca analognega oddajanja: **89,3 MHz** (500 W) UKV STEREO

Oddajnik Radia Študent pokriva širše območje Ljubljane - področje z okoli 500.000 prebivalcev - potencialnih poslušalcev. Po zadnji raziskavi Mediane iz 2016 ima Radio Študent preko 70.000 poslušalcev na teden. Oddajanje pa se lahko spremlja tudi preko interneta (www.radiostudent.si) in Siol TV (programsko mesto 319).

Agencija za komunikacijska omrežja in storitve je 4.6.2018 Radiu Študent kot najvišje ocenjenemu programu na drugem pozivu podelila **pravico razširjanja radijskega programa na območju celotne Slovenije v digitalni radiodifuzni tehniki, T-DAB+**. Radio Študent ob podpori ustanovitelja prek DAB+ oddaja redno od konca septembra 2018.

Radijska produkcija: 24 ur programa 365 dni v letu, 17 ur živega programa na dan, več kot 5.600 radijskih prispevkov letno v produkciji preko 240 rednih programskih sodelavcev RŠ, ki so kot podcasti trajno arhivirani na spletni strani RŠ ter se promovirajo tudi preko socialnih omrežij RŠ: <https://www.facebook.com/radiostudent89.3> (trenutno preko 15.000 podpornikov), <https://twitter.com/radiostudent> (trenutno preko 8400 sledilcev) in <https://www.instagram.com/radiostudent> (trenutno preko 2800 sledilcev).

Izjemno se je povečala video produkcija: <http://www.radiostudent.si/rtvš> – objavili smo preko 150 video prispevkov v letu 2018, od tega je bilo za 35 videov izveden prenos v živo (*video streaming*).

VSEBINSKA PREDSTAVITEV

Radio Študent je ena najstarejših in največjih evropskih urbanih nekomercialnih radijskih postaj v Evropi, ki oddaja študentski nepridobitni radijski program. Poleg ustvarjanja in oddajanja izobraževalnega, umetniškega, informativnega in glasbenega programa je enako pomembna tudi vzgojno-izobraževalna vloga Radia Študent. RŠ vzgaja in izobražuje mlade za novinarska in druga dela na radijski postaji, hkrati pa s posvečanjem zahtevnejšim in zapostavljenim temam izobražuje poslušalstvo.

Skupnosti, ki se jim posveča Radio Študent v okviru svojega poslanstva, so zelo raznolike, in sicer:

- **študentska skupnost in zaposleni v visokem šolstvu** – posebna programska produkcija v izvedbi Univerzitetne redakcije – intervjuji, komentarji, okrogle mize, novice s področja študentskih in visokošolskih tem; zelo pomembno je tudi vključevanje študentske skupnosti v okviru usposabljanj in sprejema novih sodelavcev RŠ,

- **analitiki in zainteresirana študentska ter širša javnost na področju družbeno-političnih tem** – kompleksne oddaje, komentarji, okrogle mize, aktualna obravnava tem z družbeno-političnega področja v produkciji Redakcije za kulturo in humanistične vede, Aktualno-politične redakcije, Univerzitetne redakcije ter od leta 2018 tudi nove Znanstvene redakcije (ki smo jo leta 2014 – takrat še kot med-redakcijo - s podporo ŠOU v Ljubljani vzpostavili v okviru projekta sodelovanja s Študentskimi organizacijami visokošolskih zavodov, predvsem naravoslovno-tehničnih fakultet Univerze v Ljubljani),
- **kulturne institucije in NVO v kulturi** – promocija, predstavitev kulturne produkcije drugih organizacij, kulturne in glasbene novice, šola kulturne in glasbene kritike, ena največjih produkcij kulturniških recenzij v Sloveniji, intermedijska produkcija in spletna platforma RADAR ter intermedijski festival RADART,
- **šolski mediji, mentorji, učenci osnovnih in srednjih šol** – delavnice in pomoč pri vzpostavljanju multimedijskih portalov in šolskih radijev, seminarji za šolski radio za učitelje in učence,
- **etnične manjšinske skupnosti** – posebne oddaje za srbsko, hrvaško in afriško skupnost ter begunce v produkciji pripadnikov in organizacij teh skupnosti,
- **družbene manjšinske skupnosti in socialno-politične skupine** – posebne oddaje za brezdomce, LGBT skupnost, anarhiste ipd.,
- **posebna pokrivanja družbeno-političnih tem doma in po svetu** – v letu 2018 smo s pomočjo ŠOU v Ljubljani, ŠOU v Mariboru in Zvezo ŠKIS izvedli obsežni in odmevni projekt pokrivanja lokalnih volitev Lokalni volilni maraton v mestnih občinah s soočenji županskih kandidatov; s podporo ŠOU v Ljubljani pa še cikel okroglih miz z naslovom Maj 68; sicer redno pokrivamo teme s področja držav Zahodnega Balkana – oddaja Balkan Ekspres in teme iz držav tretjega sveta – oddaja Južna Hemisfera,
- **poslušalci in ustvarjalci glasbe, založniki ter promotorji, glasbeni novinarji** – glasbene recenzije in glasbene opreme v pripravi preko 60 novinarjev Glasbene redakcije, posebne oddaje o glasbenih žanrih, ki jih drugi radijski mediji ne pokrivajo v zadostni meri, glasbene novice in najave koncertov,
- **glasbene skupine in koncertna prizorišča** – promocija, studijski koncerti v živo, povezovanje glasbenih skupin in klubov (mladinski, študentski in kulturni centri in klubi), natečaj za mlade in še neveljavljene glasbene skupine (koncertna turneja Klubski maraton po skoraj 30 mladinskih, študentskih in lokalnih kulturnih centrih in klubih), glasbeno založništvo v okviru ZARŠ, Festival TRESK - predstavitev glasbe in založništva, koncertni dogodki ob rojstnem dnevu RŠ.

DEJAVNOSTI RADIA ŠTUDENT

Glavna dejavnost Radia Študent je **ustvarjanje in oddajanje študentskega nepridobitnega radijskega programa.**

Tedenska povprečja deležev posameznih zvrsti programskih vsebin v 24-urnem dnevnom oddajnem času (živi program, lastna produkcija):

informativne	najmanj 6,60 ... %
kulturno-umetniške	najmanj 26,34 ..%
izobraževalne	najmanj 1,04%
otroške ali mladinske	najmanj 0,30%
verske	najmanj/..... %
športne	najmanj 0,45%
kulturno-zabavne	najmanj 34,47 ..%
zabavne	najmanj 0,60%

Zaradi narave poslanstva Zavoda Radio Študent je enako pomembna tudi dejavnost **izobraževanja mladih za novinarska in druga dela na radijski postaji.** V letu 2018 smo ponovno izvajali vse avdicije za nove programske sodelavce RŠ v obeh programskih službah

(Tonsko-tehnična služba in Služba za napovedovanje) in vseh 5 uredništvih (Aktualno-politična redakcija, Redakcija za kulturo in humanistične vede, Glasbena redakcija, Univerzitetna redakcija in Znanstvena redakcija) za posamezne radijske poklice, dodatno pa še avdicijo za lektorsko službo in tokrat prvič javno avdicijo za video sekcijo RTVŠ. Na avdicije se je prijavilo preko 200 zainteresiranih novih sodelavcev, v okviru 1. kroga avdicij pa je bilo v usposabljanja po principu učenja ob delu vključenih preko 90 potencialnih novih sodelavcev, večinoma študentov. Izbrani kandidati so deležni obsežnega in kakovostnega izobraževanja, ki ga redno delno sofinancira tudi Mestna občina Ljubljana v okviru lokalnih mladinskih aktivnosti, od leta 2018 naprej pa tudi Urad RS za mladino. Na področju **študentskih praks** je RŠ sodeloval s Fakulteto za družbene vede, Fakulteto za računalništvo in informatiko in Filozofsko fakulteto v Ljubljani, na področju **praktičnega usposabljanja z delom** pa s Srednjo medijsko in grafično šolo v Ljubljani.

Radio Študent ima tudi močno **spletno prezenco**, ki se je še okrepila z vzpostavitvijo nove spletne strani maja 2012. Spletni portal RŠ – www.radiostudent.si je namreč eden najbolje razvitih spletnih portalov na področju študentskih in skupnostnih medijev, o pomenu portala na širšem medijskem področju pa pričajo tudi številke o obiskanosti portala. Portal je imel v letu 2018, z izjemo poletnih mescev, v povprečju skoraj 30.000 unikatnih obiskovalcev mesečno, z aktivnim upravljanjem **socialnih omrežij RŠ** pa se povečuje tudi število obiskov iz tujine, predvsem s področja bivše Jugoslavije, ZDA in Nemčije. Konec leta 2013 je RŠ vzpostavil tudi **mobilno aplikacijo** za poslušanje programa preko mobilnih naprav ter spremljanje medijskih prispevkov in arhiva podcastov oddaj na spletnem portalu RŠ, v letu 2017 pa razvil lastno **mobilno aplikacijo** za spremljanje vsebin spletnega portala RŠ. Mladi od 18-34 let predstavljajo 2/3 podpornikov RŠ na Facebooku. **Video oz. TV-produkcija** (v končni fazi tudi studio RTVŠ) pa odpira nove možnosti razvoja spletne video in televizijske dejavnosti kot sinergično podporo radijskemu mediju in spletnemu portalu RŠ. Video sekcija RŠ - www.radiostudent.si/rtvš spremlja predvsem glasbeno in kulturno produkcijo ter javne dogodke, s poudarkom na RŠ, delno pa tudi delo drugih producentov z različnih področij kulture in družbeno-političnega življenja. Gre za intervjuje, reportaže, okrogle mize in druge pogovore, posnetke koncertov, posnetke drugih javnih kulturnih dogodkov ipd.

RŠ je tudi v letu 2018 nadaljeval z razširjanjem dejavnosti **glasbene produkcije**, ki jo po sklopih predstavljajo:

- **Festival Tresk #9 – obračun glasbe in založništva** v koprodukciji s Centrom urbane kulture Kino Šiška in Klubom K4 ter v sodelovanju s preko 30 slovenskih glasbenih založb, 15. in 16. marca 2018. Festival, ki prejema podporo MK preko večletnega projektne razpisa in programsko podporo s strani MOL, ob koncertih glasbenih skupin ponuja še sejmišče glasbenih založb, natečaje za grafične podobe in fotografije na področju glasbene umetnosti, delavnice in okrogle mize na temo glasbe, založništva, avtorskih pravic, glasbene produkcije ...;
- koncerti v živo iz studia RŠ, pri čemer je ena pomembnejših form na tem področju **cikel jutranjih koncertov Afterparty**, ki povprečno dvakrat mesečno predstavlja izbrane, v večini slovenske inovativne glasbene skupine; 30.6.2018 smo s koncertom pred magistratom v osrčju prestolnice in s podporo MK in MOL obeležili 10. obletnico Afterpartija;
- dogodek Postojanka 49 v tivolskem Ustvarjalnem centru Švicarija ob **49. obletnici Radia Študent**, ki je bil hkrati zaključek tridnevne mednarodne konference evropskega projekta »Spoštuj besede!«;
- največji projekt na področju glasbene produkcije RŠ in eden redkih glasbenih natečajev v Sloveniji je **Klubski maraton Radia Študent**, ki je bil izveden že osemnajsto leto zapored. Natečaj za izbor glasbenih skupin zaradi širine prijav predstavlja pomemben prerez slovenske glasbene scene v določenem letu. Po 2 skladbi izbranih maratoncev sta izdani na kompilaciji Klubski maraton 2018 (1.000 izvodov), kar so za večino bendov prvi pravi studijski posnetki. Turneja je v letu 2018

obiskala 28 mladinskih in študentskih klubov ter lokalne kulturne centre, zaključila pa se je v Menzi pri koritu na Metelkovi s Finalom KM,

- **Založba Radia Študent (ZARŠ)** predstavlja platformo za mlade in še neveljavljene bende, pa tudi nekatere izkušenejšje bende, da izvedejo snemanja v produkcijskem studiu RŠ, nastopijo v širši javnosti pod blagovno znamko ter promocijsko in medijsko podporo RŠ. Plošče, izdane v okviru ZARŠ, prejemajo zelo dobre kritike tudi s strani širše strokovne javnosti. Gre za poslanstvo, ki ga RŠ goji in razvija že od svojih začetkov, še intenzivneje pa od leta 2008 z zagonom založbe www.radiostudent.si/zalozba. V letu 2018 so pri ZARŠ izšle 4 plošče različnih glasbenih žanrov, vseh 81 izdaj založbe pa je na voljo tudi na <http://zars.bandcamp.com/>.

Na področju **kulturne produkcije** se krepi tudi širše polje promocije Radia Študent med različnimi ciljnim skupinami od dijakov in študentov do starejših občanov ter prepoznavnost RŠ v drugih regijah po Sloveniji. **Platforma za intermedijsko produkcijo RADAR**, v sklopu katere intenzivno poteka izmenjava radio-art programov mednarodne mreže radijskih postaj Radia Network, pa deluje tudi kot predstavitveni in promocijski portal za intermedijsko umetnost v Sloveniji, in sicer tako za lastno produkcijo RŠ kot za produkcijo drugih organizacij – www.radiostudent.si/radar, prav tako pa pod njenim okriljem poteka tudi **festival intermedijske umetnosti RADART**, tokrat 28. decembra 2018 kot **RADART #9: Pravočasnost**. RŠ je tudi v letu 2018 nadaljeval s kulturno produkcijo na področju literature, pripovedovanj pravljic in zgodb ter intermedijske umetnosti.

Med 22. oktobrom in 3. decembrom 2018 je Aktualno-politična redakcija (APR) Radia Študent s pomočjo ŠOU v Ljubljani, ŠOU v Mariboru in Zvezo ŠKIS v okviru lokalnih volitev izvedla **predvolilna soočenja županskih kandidatov Lokalni volilni maraton v vseh enajstih mestnih občinah**. Pozitivni odzivi na ta ambiciozen projekt ter veliko število obiskovalcev soočenj priča o temu, da je projekt, ki se ga je Radio Študent lotil prvič v zgodovini, prinesel eno odmevnejših serij soočenj županskih kandidatov v okviru lokalnih volitev v letu 2018. Da je delo novinarjev APR tudi na drugih področjih vrhunsko, potrjuje tudi **nagrada »Čuvaj/Watchdog« Društva novinarjev Slovenije**, ki jo je decembra 2018 za izstopajoče novinarske dosežke v kategoriji mladih novinarjev za prispevek Delo in koncert prejel Matej Zwitter.

S podporo ŠOU v Ljubljani je Univerzitetna redakcija RŠ v novembru in decembru 2018 izvedla tudi serijo štirih okroglih miz z naslovom **Maj 68** na temo družbenih sprememb, ki jih je prinesel čas protestov študentskih gibanj.

Radio Študent je v letu 2018 v skupnem seštevku organiziral **več kot 70 javnih dogodkov** ter tako utrdil svojo pozicijo pomembnega kulturnega producenta v Ljubljani, v luči širitve oddajanja z digitalno frekvenco DAB+ pa je z Lokalnim volilnim maratonom ambiciozno zakorakal na območje celotne Slovenije.

Pomembna dejavnost Radia Študent predvsem v finančnem kot tudi izobraževalnem smislu je **marketing**, tako v smislu trženja lastnega etra kot tudi avdio produkcije za zunanje naročnike. RŠ je močno vpet v nepridobitno okolje nevladnih organizacij, ki zaradi svoje narave zahteva drugačne kriterije dela. Marketing RŠ tesno sodeluje s programskimi sodelavci pri izpeljavi promocijskih sodelovanj z zunanjimi partnerji in projekti, ki so v programskem interesu. Marketinška dejavnost zajema: produkcijo radijskih oglasov za lastne potrebe in zunanje naročnike, sinhronizacije risanih filmov, sinhronizacije drugih video vsebin, glasbeno avdio produkcijo, trženje radijskega programa Radia Študent, trženje spletne strani Radia Študent, oglaševanje programa in znamke Radia Študent ter celostno oglaševanje lastnih večjih projektov. Že četrto leto zapored je marketing RŠ prejel najvišjo nagrado na **27. Slovenskem oglaševalskem festivalu (SOF) – Priznanje SOF za**

najboljšo produkcijsko hišo radijskih oglasov v državi. Na 27. SOF-u je Radio Študent prejel še Veliko nagrado za radijski oglas Čista tišina za Kinodvor, zlato priznanje za zvočno komuniciranje za Projekcije Kinodvora ter posebno priznanje za najboljšo režijo samo-promocijskega radijskega oglasa za produkcijski studio RŠ.

Vse pomembnejša dejavnost Radia Študent, ponovno z rekordno višino pridobljenih virov v letu 2018, je dejavnost **fundraisinga in vodenja projektov**, ki preko prijavljanja produkcije (medijske, izobraževalne, kulturno-glasbene in specifične produkcije za družbeno-ranljive skupine) na ustrezne razpise skrbi tako za dofinanciranje obstoječih programskih vsebin kot tudi ustvarjanje novih. Zavod Radio Študent je v letu 2018 tudi ob vključevanju novih sodelavcev - javnih delavcev (v večjem obsegu zadolžitev Bojana Stefanovića, deloma tudi Tee Grahek) na področju projektne dela izvajal različne lokalne, nacionalne in mednarodne projekte. S projekti nismo zagotavljali le potrebnih virov prihodkov, ob nizkem sofinanciranju rednega delovanja s strani ŠOU v Ljubljani, ampak smo zagotavljali tudi ustrezen denarni tok za potrebe rednih plačil vseh stroškov RŠ, pri čemer smo kar se da zgodaj oddajali projektne zahteve, da smo ustrezno hitro počrpali sredstva. Skupni prihodki projektne pisarne rastejo intenzivno že vse od leta 2016 in sicer so po letih obdobja 2016-2018 znašali:

- 145.000 € - leta 2016
- 225.000 € - leta 2017
- 273.000 € - leta 2018

Rezultati projektne pisarne, ki prinašajo prihodke v letu 2018 kot tudi za naprej v primeru programov, večletnih in medletnih projektov so v pomembni meri tudi plod sodelovanja projektne pisarne z bivšim direktorjem Tomažem Zaniukom, kot članom projektne pisarne, pomembna podpora pri idejnem snovanju, koordinaciji in poročanju uspešnih projektne prijave pa je tudi s strani Roberta Mohoriča, kot vodje finančno-administrativne službe in pomočnika direktorja. Vsekakor gre velika zahvala za izjemne uspehe projektne pisarne vodji projektne pisarne v obdobju oktober 2016 – januar 2019, Mirni Berberović, ki je bila tudi sama pobudnica večih novih in pionirskih projektne prijave ter vodja priprave prijave. Pomemben prispevek pri izvedbi in prijavi projektov v letu 2018 je bil tudi s strani pomočnika projektne pisarne Bojana Stefanovića, ki je od februarja 2019 dalje zaposlen na mestu vodje projektne pisarne. Posebej pa bi izpostavili tudi zelo uspešno sodelovanje z Odgovorno urednico, Polono Torkar, in nekaterimi člani uredništva pri novih prijavih projektov deloma vezanih na 2018, še bolj pomembnih pa za delovanje RŠ v letu 2019.

V letu 2018 pridobljeni in izvajani večletni programi in projekti, vključno s tistimi pridobljenimi v preteklih letih dela projektne pisarne, so popisani spodaj glede na velikost sredstev / prihodkov vezanih na leto 2018. Pri nekaterih projektih gre za medletne razmejitve, torej je le del skupnih prihodkov projekta vezan na 2018.

Večji projekti – znesek sofinanciranja 10.000 € in več na letni ravni:

- **MK/Medijske vsebine – letni projektne razpis 2018** – za projekt Urbana študentska platforma 2018 različnih medijskih vsebin (izključujoč glasbene oddaje, ki jih MK ne podpira) vseh 5 glavnih uredništev, Medredakcije in Jutranjega programa RŠ smo kot **študentska radijska postaja posebnega pomena** prejeli sofinanciranje v višini **79.818,05 EUR**,
- **MOL/Podporni programi v kulturi – program 2016-2019** – gre za različne sklope programa, ki vključujejo Podporne programe v kulturi (sklopi so sledeči: 1. Kulturno-umetniški splet RŠ – vsebine RKHV, GR in MR na spletu, ki podpirajo / promovirajo / odpirajo kritiški prostor za ciljne umetnosti – glasbene, uprizoritvene, likovne in intermedijske; 2. Video produkcija RŠ – trenutno predvsem na področju glasbenih umetnosti; 3. Platforma RADAR za intermedijsko umetnost; 4. Kulturno-umetniška omizja), Glasbeno umetnost (splet Festival TRESK, Klubski maraton, Afterparty in

10. obletnica Afterpartyja ter serija predavanj Drugi Radio v sodelovanju z Drugo Godbo) in Intermedijske umetnosti (RADART intermedijski dogodek) – skupno prejeta sofinanciranje je znašalo **29.340,00 EUR**

- **DG Regio/Govoriš kohezijsko? – projekt JUL 18 – JUN 19** – gre za komunikacijsko in diskusijsko kampanjo o evropski kohezijski politiki na njenih ciljnih področjih, ki jo izvajamo v sodelovanju s CNVOS, pri čemer je RŠ vodilni partner, krovni promotor, producent in urednik medijskih in spletnih prispevkov ter so-raziskovalec vsebin, CNVOS pa je krovni raziskovalec vsebin in organizator tematskih in lokalnih dogodkov vezanih na kohezijsko politiko – skupno sofinanciranje za leto 2018 znaša višini **33.306,90 EUR**
- **DG Justice/No to Hate Speech-Respect Words/Spoštuj besede – projekt OKT 16 – JUL 18** - mednarodni 20-mesečni projekt sodelovanja partnerskih medijskih organizacij iz 8 evropskih držav (Španija, Grčija, Italija, Nemčija, Madžarska, Avstrija, Irska in Slovenija) pod okriljem produkcijske hiše EMA RTV iz Seville v Španiji, s katerim smo naslavljali vprašanja sovražnega govora, rasističnega in ksenofobnega diskurza v evropskih medijih, v okviru projekta smo oblikovali vseevropski etični priročnik za novinarje, izvedli obsežno multimedijno kampanjo proti sovražnemu govoru in pripravili raziskavo in predstavitev dobrih praks na področju medijske prezentacije in integracije migrantov v različnih evropskih državah. V letu 2018 nam je bilo zaupano, da v luči rojstnodnevnega praznovanja RŠ organiziramo tudi mednarodno konferenco, ki se je zaključila s praznovanjem v Švicariji. Skupno prejeta sofinanciranje za leto 2018 je znašalo **24.605,45 EUR**.
- **Razpis Ministrstva za javno upravo za sofinanciranje projektov podprtih s strani EU** – v okviru nove možnosti razpisov na MJU, ki je sedaj za NVO odprta tudi za sofinanciranje projektov podprtih s strani EU, smo izkoristili odlično priložnost in prijaviteli dodatno sofinanciranja projekta DG Justice - Respect Words / Spoštuj besede, prejeta sofinanciranje za nekrit del projekta iz drugih javnih virov je znašalo **12.415,98 EUR**.
- **Evropski parlament/Delovanje EP 2 – DEEP 2 – projekt SEP 2017 - JUN 2018** - deloma mednarodni projekt raziskovanja in poročanja o delovanju Evropskega parlamenta in dobri praksi projektov podprtih s sredstvi EU v Sloveniji in na Hrvaškem v sodelovanju z Radiem Student iz Zagreba – sofinanciranje za leto 2018 je znašalo **23.871,25 EUR**.
- **MK/Glasbene umetnosti - večletni projekt 2018-2021 - Glasbeni svetilnik RŠ** – sklop glasbene produkcije RŠ Klubski maraton + Afterparty + Večji letni koncert (v 2018 10. letnica Afterparty) – zelo uspešni smo bili v novem obdobju večletnih projektov 2018-2021, kjer smo prejeli večje sofinanciranje kot v prejšnji večletki, za novo obdobje pa smo v sklop glasbene produkcije, glede na krepitev le-te znotraj RŠ, dodali tudi enoto »Večji letni koncert« (za leto 2019 je seveda to obletniški koncert ob 50-letnici, v letu 2020 pa 20-letnica Klubskega maratona) – odobreno sofinanciranje za vsako leto obdobja znaša **17.666,42 EUR**.
- **MK/Glasbene umetnosti - večletni projekt 2018-2021 – Festival TRESK** – dvo-dnevni festival z vsemi dodatnimi sejemskimi, natečajnimi, diskurzivni in delavniškimi dogodki v okviru festivala, za katerega načrtujemo v tem obdobju tudi čim večjo internacionalizacijo – odobreno sofinanciranje za vsako leto obdobja znaša **11.102,43 EUR**.

Srednje veliki projekti – znesek sofinanciranja od 5.000 € do 10.000 € na letni ravni:

- **MJU/Profesionalizacija delovanja NVO – projekt zaposlitev in organizacijskega razvoja »MočNe RaMe – Opolnomočenje neodvisnih radijskih medijev« - OKT 18 – DEC 19** – projekt zajema novo produkcijo in izmenjavo vsebin med Radiem Študent, Radiem MaRŠ in Neodvisnim obalnim radiem - NOR, pomoč Radia Študent na področju organizacijskega razvoja omenjenima postajama, pri izobraževanju ter

pridobivanju projektnih in donacijskih sredstev, strateški in funkcionalni razvoj produkcijskega procesa in pridobivanja komercialnih in donacijskih virov na RŠ, vključno z dejavnostmi in viri vezanimi na 50-letnico RŠ ter zagovorniško delovanje na področju neodvisnih radijskih medijev na državni ravni. V okviru projekta smo zaposlili Primoža Puclja, kot VOIP oz. Vodjo organizacije, izvedbe in razvoja programa Radia Študent in Zalo Simčič kot asistentko marketinga oz. Pomočnico strateškega načrtovanja in razvoja pridobitnih in promocijskih dejavnosti RŠ. Skupno sofinanciranja stroškov plač za celotno obdobje projekta znaša 40.000 EUR, glede na to, da obdobje projekta v letu 2018 zajema 1/5 celotnega obdobja znaša sofinanciranje za leto 2018 v višini **8.000 EUR**. Iz projekta bo tako mnogo pomembnejše sofinanciranje v letu 2019.

- **Različni viri pridobljeni s strani SKC Danilo Kiš – del sofinanciranja za produkcijo in predvajanje oddaj srbske skupnosti Kontrola leta v letu 2018** – SKC Danilo Kiš je uspel pridobiti res dobro sofinanciranje izvedbe oddaj Kontrola leta preko razpisov srbskih ministrstev in MK, ki so jih pripravili v sodelovanju z RŠ – sofinanciranje v višini **7.480,00 EUR**.
- **Urad RS za mladino – Mladinski center Radio Študent – dvo-letni program 2018-2019** – gre za splet izobraževalnih (vse avdicije in usposabljanja), medijskih (deli programa z največjim deležem vključenih mladih novinarjev) in glasbeno-produkcijskih aktivnosti (KM in Festival TRESK), ki jih v manjši meri sofinancira URSM. Da smo sploh lahko pridobili to sofinanciranje smo morali pridobiti status organizacije v javnem interesu na področju mladinskih dejavnosti, za kar je projektna pisarna v sodelovanju z upravo poskrbela jeseni 2017. Sofinanciranje na letni ravni znaša **7.439,00 EUR**.
- **MOL-Urad za mladino / Usposabljanje Radia Študent za mlade na področju spikerstva in tonske tehnike 2018 – 3-letno programsko sofinanciranje 2018-2020** – z novo prijavo programa jeseni 2017, ki je bila sprejeta, smo si zagotovili večletne vire za izvajanje rednih avdicij in usposabljanj spikerjev in tehnikov. Na letni ravni znaša sofinanciranje v višini **6.000,00 EUR**.
- **MOL-Urad za mladino / Usposabljanje Radia Študent za mlade na področju radijskega in spletnega novinarstva 2018 – 3-letno programsko sofinanciranje 2018-2020** - z novo prijavo programa jeseni 2017, ki je bila sprejeta, smo si zagotovili večletne vire za izvajanje rednih avdicij in usposabljanj v vseh 5 krovnih uredništvih ter za dela na spletnih objavah. Na letni ravni znaša sofinanciranje v višini **6.000,00 EUR**.

Manjši projekti – znesek sofinanciranja do 5.000 € na letni ravni:

- **ECF – European Cultural Foundation: Migrant Voices - raziskave, usposabljanja in pilotska produkcija migrantskih oddaj** - raziskave, usposabljanja in pilotska produkcija migrantskih oddaj – preostalo sofinanciranje, ki smo ga beležili za 2018, je v višini **3.000,00 EUR**.
- **JSKD – Etnične manjšine 2018 – Oddaje afriške skupnosti v angleškem jeziku Sunrise Africa** - celoletni set priprave in predvajanja oddaj afriške skupnosti - za izvedbo celoletnega cikla oddaj smo prejeli sofinanciranje v višini **1.000,00 EUR**.
- **OBC - European Center for Press and Media Freedom - projekt ECPMF-Dissemination activities on Media Pluralism and Media Freedom** – oddaje APR vezane na svobodo medijev v Sloveniji in regiji JV Evrope – v okviru projekta smo bili manjši regijski producent za enega od partnerjev večjega projekta za DG Connect – **786,89 EUR**.
- **Francoski inštitut - Fokus Francija - radijske oddaje** – dodatno sofinanciranje za oddaje RKHV posvečene Franciji – sofinanciranje v višini **655,74 EUR**.
- **Zavod Druga Godba** – sofinanciranje soorganizacije in promocije predavanj Drugi Radio v višini **400,00 EUR**.

- **Erasmus+ - Projekt Weltenwandel z Radiem Helsinki iz Graza – 2018-2019 –** projekt radijskih delavnic za otroke in mlade iz etničnih manjšin, migrante in begunce - v letu 2018 sofinanciranje udeležbe na partnerskem sestanku na Dunaju v višini **288,00 EUR**.

Poleg vseh obveznosti poročanja in koordinacije projektov smo v tem času, še posebej intenzivno v obdobju od septembra 2018 do januarja 2019, intenzivno oddajali tudi prijave novih projektov in programov vezanih na leto 2019, torej tako obnovljene letne programe in večletne projekte, kot tudi čisto nove prijave projektov. Za večino obnovljenih programov imamo že potrjene odgovore in znano višino sofinanciranja.

Čisto nove in pionirske že potrjene prijave projektov vezane na 2019:

- **EACEA - Music Moves Europe / Online and Offline Distribution – pilotni projekti - MAR 19 – FEB 20** - projekt razvoja in internacionalizacije Festivala TRESK ter oblikovanja platforme za mednarodno izmenjavo in distribucijo glasbeno-informativnih oddaj v angleščini in »RŠ Hitov« iz lokalnih alternativnih glasbenih scen v 4 partnerskih državah, poleg Slovenije z RŠ še v Franciji (mreža študentskih radijev Radio Campus), Avstriji (največji avstrijski skupnostni Radio Orange iz Dunaja) in na Hrvaškem (največji hrvaški študentski radio, Radio Student Zagreb). **Sofinanciranje v višini 30.000 EUR, od tega 15.100 EUR za Radio Študent, predvidoma 12.835 EUR za leto 2019.**

Pomembnejše neuspele prijave projektov oddane v 2018:

- **Evropski parlament - DG COMM –** v preteklem obdobju, ki ni bilo krovno volilno obdobje, smo bili uspešni že z dvema zaporednima prijavama projektov Delovanje EP v partnerstvu z Radiem Student Zagreb. Tekom 2018 smo se prijavili na oba razpisa, ki sta bila vezana na jedro obdobje okoli volitev v EP, razpisa sta bila oddana marca in oktobra 2018, žal pa nam je na obeh razpisih, ne glede na to, da smo v oktobrskem razpisu poskrbeli za nadgradnjo marčevske prijave, ni uspelo pridobiti podpore EP, zmanjkalo nam je zgolj 0,5 oziroma 1 točka. Izgleda, kot da bi nas komisija na EP spustila pod nivo za odobritev projekta, saj je ključno kar nam očitajo naš doseg poslušalstva, ki ima v času samih volitev toliko večjo težo.

Enako temeljna in pomembna dejavnost je tudi **razvoj odnosov z institucijami** v cilju razširitve sistemskih in projektnih virov financiranja ter večjega družbenega in kulturnega vpliva RŠ:

- **Mestna občina Ljubljana** – krepitev podpore programskim in projektnim dejavnostim RŠ (spletni portal, video produkcija, glasba in intermedijske umetnosti, kulturno-umetniška omizja, lokalne mladinske aktivnosti – usposabljanja za mlade v medijih), krepitev sodelovanja z javnimi zavodi MOL na področju promocije in vključevanja spremljanja javnih zavodov MOL v programu RŠ. Dogovarjamo se tudi za intenzivno sodelovanje z MOL v okviru priprav na prijavo Ljubljana – Evropska prestolnica kulture.
- **Ministrstvo za kulturo** – ohranjanje dobre podpore v okviru razpisa za programske vsebine medijev, krepitev podpore za glasbeno produkcijo RŠ v okviru večletnih projektov, ohranjanje dobrih odnosov s področnimi sektorji na MK, v luči dogodkov na MK pa še nismo uspeli priti do sestanka z vodstvom v luči 50-letnice RŠ.
- **Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport** in **Urad za razvoj izobraževanja** – nova podpora s strani UMRS v okviru prijave programa Mladinskega centra RŠ, dogovori za vzpostavljanje in delovanje mreže šolskih radijev, dogovori za podporo diskurzivnim programom RŠ v izvedbi Univerzitetne in Znanstvene redakcije, Aktualno-politične redakcije in Redakcije za kulturo in humanistične vede, za leto 2019 v okviru 50-letnice, pa tudi za nadalje.

- **Informacijska pisarna Evropskega parlamenta za Slovenijo** – sodelovanje na različnih področjih dejavnosti RŠ: organizacija novinarskih poti sodelavcev RŠ v Bruselj in Strasbourg, medsebojna podpora in sodelovanje pri izvedbi promocije prihajajočih volitev v Evropski parlament.

Kratek komentar posloводства Zavoda RŠ glede poslovnega rezultata v letu 2018

Poslovni rezultat Zavoda RŠ za leto 2018 izkazuje presežek prihodkov nad odhodki, pred obdavčitvijo, v skupni višini 8.460 EUR in je na letni ravni poslovanja dober rezultat.

Relativno dobra pozicija na področju denarnega toka za vstop v novo poslovno leto nam je tako zagotovljena s pozitivnim poslovnim rezultatom in s predplačilom za projekt organizacijskega razvoja in zaposlovanja MJU. Glede na načrtovano intenzivno produkcijo v okviru 50-letnice RŠ je bila okrepitev t.i. začetne blagajne RŠ nujna, tudi za kritje morebitnega presežka odhodkov nad prihodki v novem poslovnem letu 2019, ki je lahko posledica umanjkanje katerih koli načrtovanih zelo raznolikih virov v obletniškem letu oziroma večjih stroškov zelo intenzivne obletniške produkcije specifičnih javnih dogodkov.

Potrebno je omeniti še, da smo v okviru stroška za leto 2018 odprli dolgoročno rezervacijo obveznosti v skupni višini 13.265 EUR za plačilo pravic za predvajanje glasbe pri IPF in sicer v višini minimalnega mesečnega nadomestila za obdobje preteklih 5 let oziroma 2014-2018, saj imamo nedogovorjeno plačilo teh pravic za katerega se sicer z IPF trudimo za dogovor intenzivno že od jeseni 2017, a do končnega dogovora še nismo prišli zaradi neodzivnosti na strani IPF, nameravamo pa dogovoriti plačilo tekom leta 2019.

Dober poslovni rezultat za leto 2018 lahko torej pripišemo predvsem rekordnim prihodkom z naslova pridobivanja sredstev iz javnih razpisov, vendar vprašanje realnih možnosti vzdrževanja tako visoke ravni nestanovitnih projektnih prihodkov nakazuje na resnost problematike vzdržnosti financiranja. Predvsem v luči prepotrebne krepitve določenih sektorjev kot so IT služba RŠ, investicij v spletno prezenco RŠ ter v video sekcijo RTVŠ se nadejamo večje podpore ŠOU v Ljubljani, ki bi omogočila dolgoročneje načrtovanje in predvsem izvedbo navedenih razvojnih aktivnosti radia. Brez dodatne podpore je pod vprašajem tudi trajnost nujno potrebnih zaposlitev za delovanje in razvoj RŠ, ki sta trenutno sofinancirani s strani MJU.

Poslovni rezultat žal ne pokrije presežka odhodkov nad prihodki iz obdobja pred-preteklih dveh let (2016-2017), ki znaša v skupni višini 26.678 EUR in sovpada z zmanjšanjem sofinanciranja za redno delovanje s strani ŠOU v Ljubljani v letu 2016 iz 187.000 EUR leta 2015 na zgolj okoli 150.000 EUR v nadaljnjih letih, tako da viri ŠOU za redno delovanje predstavljajo v letu 2018 kritje le še okoli 26% celotnih stroškov Zavoda RŠ.

Ustanovitelju se zahvaljujemo za specifično projektno podporo v letu 2018: za posebna projekta Lokalni volilni maraton in Okrogle mize ob obletnici študentskih gibanj 68` ter za podporo tradicionalnim projektom RŠ (razširjene turneje Klubski maraton in usposabljanj mladih radijskih sodelavcev). Skupna višina projektne podpore znaša 10.139 EUR. V letu 2018 smo prejeli tudi sredstva za nakup opreme, potrebne za oddajanje programa, v višini 20.000 EUR, pri čemer smo kupili za 5.567 EUR opreme v letu 2018, preostali znesek v višini 14.433 EUR zaradi nujnosti nakupa bolj sodobne mešalne mize prenašamo v leto 2019. Nakup najboljše možne mešalne mize za oddajni studio, ki bo uporabna najmanj naslednjih 10 let in je usklajena z delovanjem sodobnega radijskega studia za oddajanje tudi preko T-DAB+ tehnologije, spada med prioriteta vlaganja v opremo radia in že v prvi polovici leta 2019 terja dodatno podporo ustanovitelja.

V letu 2019 bo podpora ustanovitelja potrebna tudi pri zagotavljanju primerne denarnega toka v 1. polletju poslovanja 2019, saj se večina dogodkov, vezanih na obletnico, odvije v prvi polovici leta.

FINANČNA POROČILA ZA LETO 2018

Tabela 1: Izkaz poslovnega izida za obdobje 1.1. – 31.12.2018 (v EUR)

	2018	2017	2018/ 2017 %
1. PRIHODKI OD POSLOVANJA	585.403	539.715	8,47
A. PRIHODKI OD NEPRIDOBITNE DEJAVNOSTI	462.026	427.615	8,05
- ŠOU dotacija	152.000	151.700	0,20
- ŠOU dotacija za osnovna sredstva	4.709	5.303	-11,20
- ŠOU projekti	7.000	25.000	-72,00
- Dotacija meš.miza (MK)	0	1.605	-100,00
- Projekti financirani s strani proračuna RS, MOL in dr.domačih ustanov	186.262	142.699	30,53
- Projekti financirani s strani EU in tretjih držav	85.858	82.351	4,26
- Donacije in drugi prihodki akcije 'ŠIRIRŠ'	2.155	1.500	43,69
- Donacije iz dohodnine	5.936	5.898	0,64
- Drugi nepridobitni prihodki (radijske delavnice)	0	1.560	0,00
- Subvencija za zaposlov.in uspos.ZRSZ in JSKD	18.106	10.000	81,06
B. PRIHODKI OD PRIDOBITNE DEJAVNOSTI	123.377	112.100	10,06
- Marketing, prodaja storitev (EPS služba in druga prodaja)	110.648	99.685	11,00
- Prodaja blaga (CD, LP)	2.677	6.537	-59,05
- Organizacija in izvedba koncertov ter drugih prireditev	8.852	4.677	89,26
- Najemnina za anteno	1.200	1.200	0,00
2. FINANČNI IN DRUGI PRIHODKI	7	213	-96,71
CELOTNI PRIHODKI	585.410	539.928	8,42
3.STROŠKI BLAGA,MATERIALA IN STORITEV (A+B+C)	429.205	431.507	-0,53
A. Nabavna vrednost prodanega blaga	1.932	5.145	-62,45
B. Stroški materiala	6.678	6.318	5,70
C. Stroški storitev	420.595	420.044	0,13
- Avtorski honorarji, podjemna pogodba	127.147	129.432	-1,77
- Novinarske storitve, prevajalske stor., produkcija oglasov	60.829	80.830	-24,74
- Študentsko delo	66.619	58.997	12,92
- Izplačila podizvajalcem v projektih,glasbene storitve	14.321	13.811	3,69
- Reklama, promocija	28.867	32.054	-9,94
- IT služba (s.p.)	1.600	/	/
- Vodja EPS (s.p.)	19.500	14.625	33,33
- Finančno admin.storitve (RM)	20.370	21.000	-3,00
- Računovodske storitve	8.816	8.809	0,08
- Obratovalni stroški, vzdrževanje	22.133	21.406	3,40
- Poštnina, telekomunikacije	4.308	5.037	-14,48
- Uporaba radijske frekvence	1.611	1.611	0,02
- Prispevki za avtorske pravice SAZAS, IPF (2014-2018)*	18.408	4.979	269,68
- Potni stroški za projekte, konference	2.798	4.881	-42,68
- Bančne storitve	2.223	2.131	4,34
- Svetovalne, izobraževalne storitve	/	1.842	/

- Računalniške, oblikovalske storitve	3.755	5.061	-25,81
- Reprezentanca	5.548	6.665	-16,76
- Vstopnine, prijavnine, članarine	2.354	1.947	20,90
- Tiskanje, fotokopiranje	4.484	931	381,61
- Najemnina	1.875	2.235	-16,12
- Druge storitve	3.029	1.759	72,15
4. STROŠKI DELA (redno zaposleni)	130.818	98.467	32,85
- Stroški dela - REDNO ZAPOSLENI (skupaj z MJU)	103.926	98.467	5,54
- Stroški dela - JAVNA DELA	26.892	0	0,00
5. AMORTIZACIJA	8.898	10.089	-11,80
6. PREVREDNOT.ODHODKI (odpis terjatev, OS)	6.557	2.687	143,98
7. DRUGI STROŠKI, FINANČNI ODHODKI	1.472	938	56,98
CELOTNI ODHODKI	576.950	543.689	6,12
= PRESEŽEK PRIHODKOV /ODHODKOV	8.460	-3.761	
- DAVEK OD DOHODKOV PRIDOBITNE DEJAVNOSTI	727	71	
= ČISTI PRESEŽEK PRIHODKOV	7.733	-3.832	

Tabela 2: Bilanca stanja na dan 31.12.2018 (v EUR)

	Na dan 31.12.2018	Na dan 31.12.2017	2018/ 2017 %
SREDSTVA	331.788	256.585	29,3
1.DOLGOROČNA SREDSTVA	164.990	167.307	-1,4
Oprema	164.990	167.307	-1,4
2.KRATKOROČNA SREDSTVA	166.102	88.731	87,2
Zaloge trgovskega blaga	6.415	6.204	3,4
Kratkoročne poslovne terjatve do kupcev	38.920	30.472	27,7
Druge kratkoročne poslovne terjatve	34.982	1.074	3.158,6
Denarna sredstva	85.785	50.981	68,3
3.KRATKOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	696	547	0,0%

OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV	331.788	256.585	33,1
4.USTANOVITVENI VLOŽEK	351.833	351.833	0,0
5.PRESEŽEK PRIHODKOV OZIROMA ODHODKOV	-133.758	-141.491	-5,5
Presežek prihodkov nad odhodki	113.511	105.778	7,3
Presežek odhodkov nad prihodki	247.269	247.269	0,0
6.REZERVACIJE	13.265	0	0,0
7.DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	22.674	7.384	207,1
8.POSLOVNE OBVEZNOSTI	45.774	33.786	35,5
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	25.412	20.250	25,5
Kratkoročne obveznosti do zaposlenih	3.793	371	923,5
Druge kratkoročne poslovne obveznosti	16.569	13.166	25,9
9.FINANČNE OBVEZNOSTI	0	299	
10.KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	32.000	4.774	570,3

POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM

Pojasnila k izkazu poslovnega izida (Tabela 1)

PRIHODKI

V obdobju od 1. 1. do 31. 12. 2018 je Zavod Radio Študent (v nadaljevanju Zavod RŠ) izkazal 585.410 EUR celotnih prihodkov, kar je za 8,42% več kot v letu 2017.

Delež prihodkov od pridobitne dejavnosti v celotnih prihodkih v letu 2018 znaša 21,08%, v letu 2017 je znašalo to razmerje 20,80% (28,20% v letu 2016).

Prihodki od nepridobitne dejavnosti predstavljajo tudi v letu 2018 večinski del prihodkov Zavoda RŠ, in sicer 78,92% celotnih prihodkov.

V letu 2018 je Zavod RŠ prejel 152.000 EUR dotacije za redno delovanje in 7.000 EUR dotacije za projekte od ustanovitelja ŠOU.

Na prihodkih se izkazuje tudi **del dotacije ŠOU**, nakazane v 2014 za opremo in obnovo prostorov Zavoda RŠ v skupni višini 35.000 EUR, ki v 2018 predstavlja **3.915 EUR prihodkov**. Poraba dotacije ustanovitelja se izkazuje na prihodkih in **se razmejuje v obdobju petih let** na podlagi amortiziranja v letu 2014 nabavljene opreme:

	v EUR
ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2014 - am 2014 + stroški	10.560
ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2014 - am 2015	5.877
ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2014 - am 2016	5.877
ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2014 - am 2017	5.303
ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2014 - am 2018	3.915
ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2014 - am 2019	3.469
SKUPAJ (prejeto v letu 2014)	35.000

V letu 2018 je Zavod RŠ prejel od ustanovitelja ŠOU **novi dotacijo** za nakup potrebne opreme za oddajanje programa **v višini 20.000 EUR**. V letu 2018 je bilo od teh sredstev nabavljenih 5.567 EUR opreme, preostanek od dotacije se bo porabil v tekočem letu. V letu 2018 se poraba omenjene dotacije izkazuje na prihodkih le v višini 794,51 EUR kot znaša amortizacija v letu 2018 nabavljene opreme.

ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2018 - am 2018	794
ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2018 - am 2019	1.550
ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2018 - am 2020	1.550
ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2018 - am 2021	1.104
ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2018 - am 2022	295
ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2018 - am 2023	274
Preostanek dotacije za porabo v prihodnjih obdobjih	14.433
SKUPAJ (prejeto v letu 2018)	20.000

V letu 2018 je Zavod RŠ za 2 novo zaposlena v prvem četrtletju prek javnih del prejel 17.168 EUR sredstev.

V letu 2018 je Zavod RŠ za mentorstvo v okviru praks prejel sredstva Javnega štipendijskega, razvojnega, invalidskega in preživninskega sklada v višini 937 EUR.

Zavod RŠ je v letu 2018 **nadaljeval z dejavnostmi za podporo svojemu delovanju in razvoju** po zgledu akcije Reši RŠ iz preteklih let. Skupni prihodek iz neposrednih donacij v denarju znaša **2.155 eur**.

Donacije iz vira dohodnine davčnih zavezancev pa je znašala **5.936 EUR**.

V letu 2018 je Zavod RŠ organiziral tudi več koncertov, drugih kulturnih in družbeno-političnih dogodkov, katerih prihodki so znašali **8.852 EUR**.

Na strani nepridobitnih prihodkov so viri za **projekte, financirane s strani proračuna Republike Slovenije oziroma vseh sofinanciranj na lokalni in nacionalni ravni**, znašali **149,927 eur**, v primerjavi z letom prej so se povečali za 5%. Ti viri predstavljajo sredstva **Ministrstva za kulturo, Mestne občine Ljubljana** in drugih javnih organizacij.

Poleg omenjenega je Zavod RŠ prejel tudi projektna sredstva iz **Ministrstva za javno upravo v višini 20.416 EUR** in drugih domačih organizacij v skupnem znesku 15.919 EUR: Urad RS za mladino (7.439 EUR), JSKD (1.000 EUR) in SKC Danilo Kiš (7.480 EUR).

Obseg sofinanciranja mednarodnih projektov oziroma projektov iz tujih virov je znašal skupaj **85.858 EUR**, pri čemer so bili ključni viri DG Justice (24.605 EUR), Evropski parlament (23.871 EUR) in DG Regio (33.307 EUR), skupaj še z nekaterimi manjšimi viri gre za povečanje za 4% v primerjavi z letom 2017.

Finančni in drugi prihodki predstavljajo druge izredne in finančne prihodke.

ODHODKI

V obdobju od 1. 1. do 31. 12. 2018 je Zavod RŠ izkazal **576.950 EUR celotnih odhodkov**, kar je za 6% več kot v letu 2017.

Stroški storitev predstavljajo 73% vseh stroškov Zavoda RŠ v letu 2018, in sicer v višini 420.595 EUR. V tabeli 1 so stroški storitev razdeljeni po vrstah posameznih storitev in tudi primerjalno z letom 2017.

V letu 2018 se je **povprečno število zaposlenih** na Zavodu RŠ povišalo iz 4,96 v letu 2017 na 6,5 v letu 2018, kar je posledica zaposlitve dveh javnih delavcev in dveh sodelavcev preko MJU v zadnjem četrtletju 2018.

Skupni **strošek dela vseh zaposlenih** je v 2018 znašal **130.818 EUR od tega za specifične zaposlitve:**

- Strošek dveh redno zaposlenih sofinanciranih s strani **MJU je znašal 10.218 EUR**
- Strošek dveh javnih delavcev, ki so bili sofinancirani s strani **ZRSZ je znašal 26.892 EUR**.

V letu 2018 se je **zmanjšal strošek avtorskih honorarjev in izplačil drugim sodelavcem**, ki izvajajo svojo dejavnost v obliki samostojne dejavnosti ali preko društev, zavodov in drugih organizacij (s.p., samozaposleni v kulturi ipd.), **povišal pa se je strošek študentskega dela** prek napotnic, v primerjavi z letom 2017 (za 13%). Strošek študentskega dela je v letu 2018 znašal 66.619 EUR (58.997 EUR v letu 2017).

V letu 2018 beleži Zavod RŠ še trend zmanjšanja stroška amortizacije, ki se je v primerjavi z letom 2017 zmanjšala za 12%, in je še posledica zastaranja sklada osnovnih sredstev. V primeru nadaljevanja rednega investiranja po predračunih amortizacije za prihodnja obdobja (**prenovitev sklada osnovnih sredstev**), se bodo stroški amortizacije zaradi nakupov nove opreme obdržali na tej ravni oz. povečevali.

POSLOVNI REZULTAT

V letu 2018 je RŠ ustvaril pozitivno razliko med prihodki in odhodki oz. presežek prihodkov nad odhodki v višini 8.460 EUR.

Obveznost **Davka od dohodka pravnih oseb znaša 727 EUR**. V obračunu davka je bila uporabljena vsa investicijska olajšava za nabavo računalniške opreme v letu 2018 in pokrivanje preteklih davčnih izgub.

V letu 2018 je Zavod RŠ prevrednotil svoje terjatve do kupcev in **odpisal neizterljive terjatve v višini 6.557 eur**. Vzrok neizterljivosti je predvsem v prenehanju poslovanja in večletni nelikvidnosti naših kupcev.

Pojasnila k bilanci stanja (Tabela 2)

SREDSTVA

Dolgoročna sredstva

V letu 2018 se je vrednost **osnovnih sredstev** še vedno zmanjševala. **Skupne nabave opreme** so v letu 2018 znašale 6.904 EUR, od tega 896 EUR za fonoteko (4.646 EUR v 2017, fonoteka 967 EUR; v 2016 za 5.290 EUR, od tega 2.301 EUR za fonoteko).

V letu 2018 je Zavod RŠ na podlagi vsakoletne inventure pregledal sklad osnovnih sredstev. Pri pregledu ni bilo ugotovljena nobena manjkajoča oprema ali okvara posamezne opreme, ki bi bila predlagana za odpis.

Kratkoročna sredstva

Zaloge trgovskega blaga predstavljajo zalogo neprodanih CD-jev, LP-jev in drugih zvočnih zapisov na dan 31.12.2018.

Druge kratkoročne poslovne terjatve predstavljajo na dan 31. 12. 2018 terjatve do financerjev projektov, skupaj 32.566 EUR, terjatve do Zavoda RS za zaposlovanje za subvencijo decembrske plače izplačane v januarju 2019 (1.581 EUR) ter druge akontacije za materialne stroške.

Med drugimi kratkoročnimi terjatvami vodimo tudi sredstva računa Paypal, ki so 31. 12. 18 znašala 373 eur.

OBVEZNOSTI DO SREDSTEV

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih v višini 3.793 EUR predstavljajo v 2019 izplačane decembrske plače za javne delavce in še ne povrnjena sredstva za materialne stroške.

Druge kratkoročne poslovne obveznosti predstavljajo obveznosti do države (DDV in druge dajatve) ter obveznost za izplačilo avtorskih honorarjev, študentskega dela in drugih storitev za december 2018, oboje zapade v plačilo v letu 2019.

V letu 2018 je Zavod RŠ **oblikoval dolgoročne rezervacije za stroške avtorskih pravic IPF** za obdobje 2014 do vključno tekočega leta 2018, v **skupni vrednosti 13.265 EUR**. Za obdobje preteklih let (2014-2017) smo oblikovali poseben stroškovni konto. Vrednost oblikovanih rezervacij, ki je bila določena na podlagi pogajanj z IPF, je najmanjša možna vrednost stroškov, ki jih bo Zavod RŠ moral v prihodnje po zaključenih pogajanjih z IPF poravnati.

v EUR		
	strošek/mes	letni strošek
2014	178,30	2.139,60
2015	213,96	2.567,52
2016	237,73	2.852,76
2017	237,73	2.852,76
2018	237,73	2.852,76
		13.265,40

Dolgoročne pasivne časovne razmejitve izkazujejo še ne do konca razmejeno dotacijo ŠOU v Ljubljani iz leta 2014 za opremo v višini 3.469 eur, gre za razmejevanje amortizacije opreme, nabavljene v omenjenem 2014, še na leto 2019 (tabela na strani 17).

Letos na tej postavki dodatno evidentiramo razmejitev nove dotacije ŠOU prejete v 2018, zmanjšane za prihodek /amortizacijo leta 2018 v znesku 794 EUR, v skupnem znesku 19.206 EUR (skupaj dotacija ŠOU v letu 2018 znaša 20.000 EUR).

Presežek prihodkov oz. odhodkov je na dan 31. 12. 2018 še vedno negativen oz. na strani presežka odhodkov, a se je zaradi tekočega pozitivnega čistega izida (po obdavčenju) zmanjšal.

Kratkoročne pasivne časovne razmejitve predstavljajo kratkoročno odložene prihodke projekta financiranega s strani MJU v naslednje leto, na podlagi prejetega predplačila v znesku 32.000 EUR.

RAČUNOVODSKE USMERITVE

Podlaga za sestavitev računovodskih izkazov

Vsi računovodski izkazi Zavoda RŠ so sestavljeni na osnovi Slovenskih računovodskih standardov (SRS 34 - Računovodske rešitve v nepridobitnih organizacijah – pravnih osebah zasebnega prava), Zakona o zavodih in Zakona o računovodstvu.

Letno poročilo za leto 2018 za AJ PES je priloga tem pojasnilom, ki so standardizirana oblika Letnega poročila. Zneski in imena postavk so v obeh prikazih (Tabeli 1 in 2, Prilogi AJ PES) identični.

Pri nekaterih prikazanih zneskih v računovodskih izkazih smo dodatno obrazložili njihovo vsebino, pri drugih pa tudi primerjalne informacije iz preteklega obdobja in jih vključujemo tudi v besedne in opisne informacije.

Vsi zneski so v EUR.

Tečaj in način preračuna v domačo valuto

Postavke v računovodskih izkazih, ki so izkazane v tujih valutah, so v bilanci stanja in izkazu prihodkov in odhodkov preračunane v EUR po srednjem tečaju Banke Slovenije. Pozitivne ali negativne tečajne razlike, ki so posledica teh dogodkov, se pripoznajo v izkazu prihodkov in odhodkov med finančnimi prihodki oziroma odhodki.

Računovodske usmeritve

Pri izkazovanju in vrednotenju postavk se neposredno uporabljajo določila Slovenskih računovodskih standardov, razen pri vrednotenju postavk, pri katerih standardi dajejo zavodu možnost izbire med različnimi načini vrednotenja. Zavod RŠ je uporabil usmeritve, ki so opisane v nadaljevanju.

Neopredmetena sredstva

Neopredmetena sredstva zajemajo naložbe v pridobljene dolgoročne premoženjske pravice. Neopredmeteno sredstvo se ob začetnem pripoznavanju ovrednoti po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všttevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve). Neopredmetena sredstva se zaradi okrepitve ne prevrednotujejo.

Opredmetena osnovna sredstva

Opredmetena osnovna sredstva se ob začetnem pripoznavanju ovrednotijo po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všttevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve). Opredmetena osnovna sredstva so vrednotena po nabavnih vrednostih, zmanjšanih za enakomerno časovno obračunano amortizacijo.

V nabavni vrednosti opredmetenega osnovnega sredstva so všteti njegova nakupna cena in vsi stroški usposobitve sredstva za nameravano uporabo.

Opredmetena osnovna sredstva niso več predmet knjigovodskega evidentiranja, če so odtujena ali izničena, ker od njih ni več mogoče pričakovati koristi. Izkupiček od prodaje opredmetenega osnovnega sredstva se evidentira med prevrednotovalne poslovne prihodke, neodpisana vrednost pa med prevrednotovalne poslovne odhodke.

Če pozneje nastali stroški, ki so povezani z opredmetenim osnovnim sredstvom, povečujejo njegove bodoče koristi v primerjavi s prej ocenjenimi, se poveča njegova nabavna vrednost. Če pa stroški povečujejo dobo koristnosti tega sredstva, se najprej zmanjša do takrat obračunani popravek vrednosti sredstva.

Popravila ali vzdrževanje opredmetenih osnovnih sredstev so namenjena obnavljanju ali ohranjanju prihodnjih gospodarskih koristi, ki se pričakujejo na podlagi prvotno ocenjene stopnje učinkovitosti sredstev. Pripoznajo se kot odhodki, kadar se pojavijo.

Amortizacija

Neodpisana vrednost opredmetenega osnovnega sredstva in neopredmetenega sredstva se zmanjšuje z amortiziranjem. Opredmeteno osnovno sredstvo se začne amortizirati prvi dan naslednjega meseca po tem, ko je razpoložljivo za uporabo.

Neopredmeteno sredstvo se začne amortizirati, ko je na razpolago za uporabo. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva podjetje amortizira posamezno po metodi enakomernega časovnega amortiziranja.

Amortizacijske stopnje temeljijo na življenjski dobi sredstev in znašajo:

pohištvo	10 let	10%
računalniška oprema 1	3 leta	33,3%
računalniška oprema 2	2 leti	50%
avdio / video oprema za studio 1	10 let	10%
avdio / video oprema za studio	9 let	11,1%
avdio / video oprema za studio	5 let	20%
drobni inventar	1 leto	100%
fonoteka – se ne amortizira		0%

Finančne naložbe

Finančne naložbe vseh vrst se najprej izkazujejo po nabavni vrednosti. Ločeno se izkazujejo dolgoročne in kratkoročne finančne naložbe.

Terjatve

Terjatve vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da bodo poplačane. Terjatve, nominirane v tuji valuti, se konec obdobja preračunajo po srednjem tečaju Banke Slovenije; razlika predstavlja finančne prihodke ali odhodke.

Poznejša povečanja ali zmanjšanja terjatev povečujejo poslovne oziroma finančne prihodke oziroma odhodke. Vsa povečanja oziroma zmanjšanja pa morajo biti utemeljena z ustreznim dokumentom.

Popravek vrednosti terjatev do kupcev doma in v tujini se oblikuje glede na starostno strukturo terjatev.

Ko je odpis terjatve utemeljen z ustrežno listino, se pokrije v breme tako vzpostavljenega popravka vrednosti.

Denarna sredstva

Denarna sredstva sestavljajo gotovina, knjižni denar in denar na poti. Gotovina je denar v blagajni, in sicer v obliki bankovcev, kovancev in prejetih čekov. Knjižni denar je denar na računih pri banki ali drugi finančni ustanovi, ki se lahko uporablja za plačevanje. Denar na poti je denar, ki se prenaša iz blagajne na ustrezni račun pri banki ali drugi finančni ustanovi in se istega dne še ne vpiše kot dobroimetje pri njej.

Denarna sredstva, izražena v domači valuti, se izkazujejo po nominalni vrednosti. Tuje valute se preračunajo v domačo valuto po srednjem tečaju Banke Slovenije na dan prejema. Tečajna razlika sestavlja finančne prihodke ali odhodke.

Dolgovi

Dolgovi so finančni in poslovni, kratkoročni in dolgoročni.

Kratkoročni in dolgoročni dolgovi vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da upniki zahtevajo njihovo poplačilo.

Pozneje se povečujejo s pripisanimi donosi (obresti, druga nadomestila), za katere obstaja sporazum z upnikom. Obračunane obresti od dolgov so finančni odhodki. Dolgovi se zmanjšujejo za odplačane zneske in morebitne drugačne poravnave v dogovoru z upnikom. Dolgoročni dolgovi se zmanjšujejo tudi za tisti del, ki bi moral biti poplačan v manj kot letu dni, kar se izkazuje med kratkoročnimi dolgovi.

Dolgovi do pravnih ali fizičnih oseb v tujini se preračunajo v domačo valuto na dan nastanka. Tečajna razlika, ki se je pojavila do dneva poravnave takšnih obveznosti oziroma do dneva bilance stanja, sestavlja finančne odhodke ali prihodke.

Kratkoročne časovne razmejitve

Aktivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo kratkoročno odložene stroške (odhodke) in kratkoročno nezaračunane prihodke. Kratkoročno odloženi stroški vsebujejo zneske, ki ob svojem nastanku še ne bremenijo dejavnosti, s katero se zavod ukvarja, in še ne vplivajo na poslovni izid. Kratkoročno nezaračunani prihodki se pojavijo, če se pri ugotavljanju poslovnega izida utemeljeno upoštevajo prihodki, Zavod RŠ pa zanje še ni dobil plačila in jih tudi ni zaračunal.

Pasivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo vnaprej vračunane stroške (odhodke) in kratkoročno odložene prihodke. Vnaprej vračunane stroške sestavljajo stroški, ki so pričakovani, a se še niso pojavili in se nanašajo na obdobje, za katero se ugotavlja poslovni izid. Kratkoročno odloženi prihodki nastajajo, če so storitve Zavoda RŠ že zaračunane ali je že sklenjena pogodba s financerjem, storitve pa se bodo opravile v prihodnjih poslovnih obdobjih. Prihodki se lahko kratkoročno odložijo tudi, ko je upravičenost do priznanja prihodkov v trenutku prodaje še dvomljiva.

Pripoznavanje prihodkov

Prihodki se pripoznajo, če je povečanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano s povečanjem sredstva ali z zmanjšanjem dolga in je povečanje mogoče zanesljivo izmeriti.

Prihodki se pripoznajo, ko se upravičeno pričakuje, da bodo vodili do prejemkov, če ti niso uresničeni že ob nastanku.

Prihodke delimo na nepridobitne in pridobitne. Nepridobitni prihodki se pri izdelavi davčnega obračuna za Davek od dohodka pravnih oseb izvzemajo od celotnih obdavčljivih prihodkov.

Med nepridobitne prihodke štejemo donacije pravnih in fizičnih oseb, proračunska sredstva, pridobljena na javnih razpisih, sredstva, pridobljena na razpisih v tujini, dotacije ustanovitelja in druge dotacije ter subvencije.

Pridobitni prihodki so prihodki, ki so pridobljeni na trgu s prodajo storitev in blaga.

Poslovni prihodki

Prihodki od opravljenih storitev, razen od opravljenih storitev, ki vodijo do finančnih prihodkov, se merijo po prodajnih cenah dokončanih storitev ali po prodajnih cenah nedokončanih storitev glede na stopnjo njihove dokončnosti.

Finančni prihodki

Finančni prihodki so prihodki iz naložbenja. Pojavljajo se v zvezi z dolgoročnimi in kratkoročnimi finančnimi naložbami in tudi v zvezi s terjatvami.

Finančni prihodki se pripoznajo ob obračunu ne glede na prejemke, če ne obstaja utemeljen dvom glede njihove velikosti, zapadlosti v plačilo in poplačljivosti.

Obresti se obračunavajo v sorazmerju s pretečenim obdobjem ter glede na neodplačni del glavnice in veljavno obrestno mero. Prevrednotovalni finančni prihodki se pojavijo ob odtujitvi dolgoročnih in kratkoročnih finančnih naložb.

Drugi prihodki

Druge prihodke sestavljajo neobičajne postavke. Pojavljajo se v dejansko nastalih zneskih.

Pripoznavanje odhodkov

Odhodki se pripoznajo, če je zmanjšanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano z zmanjšanjem sredstva ali s povečanjem dolga in je to zmanjšanje mogoče zanesljivo izmeriti.

Poslovni odhodki

Poslovni odhodki se pripoznajo, ko je porabljen material oziroma opravljene storitve. Poslovni odhodki se pripoznajo v obdobju, na katerega se nanašajo.

Prevrednotovalni poslovni odhodki se pripoznavajo, ko je opravljeno ustrezno prevrednotenje, ne glede na njihov vpliv na poslovni izid. Prevrednotovalni poslovni odhodki se pojavljajo v zvezi z opredmetenimi osnovnimi sredstvi, neopredmetenimi sredstvi in obratnimi sredstvi zaradi njihove oslabitve.

Finančni odhodki

Finančni odhodki so odhodki za financiranje in odhodki za naložbenje. Finančni odhodki se pripoznajo po obračunu ne glede na plačila, ki so povezana z njimi. Prevrednotovalni finančni odhodki se pojavijo v zvezi z dolgoročnimi in kratkoročnimi finančnimi naložbami zaradi njihove oslabitve.

Drugi odhodki

Druge odhodke sestavljajo neobičajne postavke, ki se izkazujejo v dejansko nastalih zneskih.

IZJAVA POSLOVODSTVA ZAVODA RŠ

Poslovodstvo potrjuje računovodske izkaze za leto 2018, končane na dan 31. decembra 2018, in uporabljene računovodske usmeritve ter pojasnila k računovodskim izkazom v tem letnem poročilu.

Poslovodstvo je odgovorno za pripravo Letnega poročila tako, da ta predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja Zavoda RŠ in izidov njegovega poslovanja za leto 2018.

Poslovodstvo potrjuje, da so bile dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve in da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja. Poslovodstvo potrjuje, da so računovodski izkazi skupaj s pojasnili izdelani na osnovi predpostavke o nadaljnjem poslovanju Zavoda RŠ in v skladu z veljavno zakonodajo ter Slovenskimi računovodskimi standardi.

Poslovodstvo je odgovorno za ustrezno vodeno računovodstvo, za sprejetje ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja, za preprečevanje in odkrivanje prevar ter drugih nepravilnosti oziroma nezakonitosti.

direktorica Zavoda Radia Študent

Ana Kandare

V Ljubljani, 26.2.2019

Ime poslovnega subjekta

Matična številka: 5053293000

ZAVOD RADIO ŠTUDENT

Davčna številka: 73569283

Velikost: 1

(mikro-1, majhna-2, srednja-3, velika-4):

Sedež poslovnega subjekta

1000 LJUBLJANA, SVETČEVA ULICA 009

PODATKI IZ BILANCE STANJA
na dan 31.12.2018

v EUR s centi

Konto	Postavka	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekečega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 30, 31, 32, 60, 61, 63, 65, 66, 67	SREDSTVA (002+032+053)	001	331.788,40	256.585,39
00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, del 07, del 08, 09, del 13	A. DOLGOROČNA SREDSTVA (003+010+018+019+027+031)	002	164.990,46	167.307,47
del 00, del 08, del 13	I. Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitev (004+009)	003	0,00	0,00
del 00, del 08, del 13	1. Neopredmetena sredstva	004	0,00	0,00
del 00	2. Dolgoročne aktivne časovne razmejitev	009	0,00	0,00
del 00, 02, 03, 04, 05, del 08, del 13	II. Opredmetena osnovna sredstva (011 do 017)	010	164.990,46	167.307,47
del 00, del 02, del 03	1. Zemljišča	011	0,00	0,00
del 00, del 02, del 03	2. Zgradbe	012	0,00	0,00
del 04, del 05	3. Proizvajalne naprave in stroji	013	0,00	0,00
del 04, del 05	4. Druge naprave in oprema, drobni inventar in druga opredmetena osnovna sredstva	014	164.990,46	167.307,47
del 04, del 05	5. Biološka sredstva	015	0,00	0,00
del 02, del 04	6. Opredmetena osnovna sredstva v gradnji in izdelavi	016	0,00	0,00
del 08, del 13	7. Predujmi za pridobitev opredmetenih osnovnih sredstev	017	0,00	0,00
01	III. Naložbene nepremičnine	018	0,00	0,00
06, del 07	IV. Dolgoročne finančne naložbe (020+024)	019	0,00	0,00
06	1. Dolgoročne finančne naložbe, razen posojil	020	0,00	0,00
del 07	2. Dolgoročna posojila	024	0,00	0,00
del 08	V. Dolgoročne poslovne terjatve	027	0,00	0,00
09	VI. Odložene terjatve za davek	031	0,00	0,00
del 07, del 08, 10, 11, 12, del 13, 14, 15, 16, 17, 18, 30, 31, 32, 60, 61, 63, 65, 66, 67	B. KRATKOROČNA SREDSTVA (033+034+040+048+052)	032	166.101,69	88.731,15
67	I. Sredstva (skupine za odtujitev) za prodajo	033	0,00	0,00
del 13, 30, 31, 32, 60, 61, 63, 65, 66	II. Zaloge (035 do 039)	034	6.415,09	6.204,11
30, 31, 32	1. Material	035	0,00	0,00
60	2. Nedokončana proizvodnja	036	0,00	0,00
61, 63	3. Proizvodi	037	0,00	0,00
65, 66	4. Trgovsko blago	038	6.415,09	6.204,11
del 13	5. Predujmi za zaloge	039	0,00	0,00
del 07, 17, 18	III. Kratkoročne finančne naložbe (041+045)	040	0,00	0,00
17	1. Kratkoročne finančne naložbe, razen posojil	041	0,00	0,00
del 07, 18	2. Kratkoročna posojila	045	0,00	0,00
del 08, 12, del 13, 14, 15, 16	IV. Kratkoročne poslovne terjatve	048	73.901,81	31.545,72
10, 11	V. Denarna sredstva	052	85.784,79	50.981,32
19	C. KRATKOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	053	696,25	546,77
del 99	Zunajbilančna sredstva	054	0,00	0,00

21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 90, 92, 93, 95, 96, 97, 98		OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV (056+072+075+085+095)	055	331.788,40	256.585,39
90, 92, 93, 95	A.	LASTNI VIRI (056a+301+068-069+070-071)	056	218.074,71	210.341,96
del 90	I.	Ustanovitveni višek	056a	351.832,67	351.832,67
95	II.	Rezerve, nastale zaradi vrednotenja po pošteni vrednosti	301	0,00	0,00
92, del 93	III.	Nerazporejeni čisti presežek prihodkov	068	0,00	0,00
del 93	IV.	Nerazporejeni čisti presežek odhodkov	069	141.490,71	137.658,84
del 93	V.	Čisti presežek prihodkov poslovnega leta	070	7.732,75	0,00
del 93	VI.	Čisti presežek odhodkov poslovnega leta	071	0,00	3.831,87
96	B.	REZERVACIJE IN DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (073+074)	072	35.939,78	7.383,69
del 96	1.	Rezervacije	073	13.265,40	0,00
del 96	2.	Dolgoročne pasivne časovne razmejitve	074	22.674,38	7.383,69
del 97, del 98	C.	DOLGOROČNE OBVEZNOSTI (076+080+084)	075	23,00	299,00
del 97	I.	Dolgoročne finančne obveznosti	076	0,00	0,00
del 98	II.	Dolgoročne poslovne obveznosti	080	23,00	299,00
del 98	III.	Odložene obveznosti za davek	084	0,00	0,00
21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, del 97, del 98	Č.	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI (086+087+091)	085	45.750,91	33.786,49
21	I.	Obveznosti, vključene v skupine za odtujitev	086	0,00	0,00
27, del 97	II.	Kratkoročne finančne obveznosti	087	0,00	0,00
22, 23, 24, 25, 26, 28, del 98	III.	Kratkoročne poslovne obveznosti	091	45.750,91	33.786,49
29	D.	KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	095	32.000,00	4.774,25
del 99		Zunajbilančne obveznosti	096	0,00	0,00

Kraj in datum oddaje:
Ljubljana, 25.2.2019

Oseba, odgovorna za sestavljanje bilance:
Enes Nikočević

Vodja pravne osebe:
Ana Kandare

Obrazec je predpisala Agencija Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve (AJPES) v sodelovanju s Slovenskim inštitutom za revizijo.

Ime poslovnega subjekta

Matična številka: 5053293000

ZAVOD RADIO ŠTUDENT

Davčna številka: 73569283

Sedež poslovnega subjekta

1000 LJUBLJANA, SVETČEVA ULICA 009

**PODATKI IZ IZKAZA POSLOVNEGA IZIDA
v obdobju od 1.1. do 31.12.2018**

v EUR s centi

Konto	Postavka	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekečega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
del 76	A. ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE	110	567.297,43	528.110,58
60, del 61, 63	B. POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	121	0,00	0,00
60, del 61, 63	C. ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	122	0,00	0,00
79	Č. USREDSTVENI LASTNI PROIZVODI IN LASTNE STORITVE	123	0,00	0,00
del 76	D. SUBVENCije, DOTACIJE, REGRESI, KOMPENZACIJE IN DRUGI PRIHODKI, KI SO POVEZANI S POSLOVNIMI UČINKI	124	18.105,54	11.604,53
del 76	E. DRUGI POSLOVNI PRIHODKI	125	0,00	0,00
60, 61, 63, 76, 79	F. KOSMATI DONOS OD POSLOVANJA (110+121-122+123+124+125)	126	585.402,97	539.715,11
40, 41, 43, 44, 47, 48, del 70, 72	G. POSLOVNI ODHODKI (128+139+144+148)	127	575.639,82	543.268,89
40, 41, del 70	I. Stroški blaga, materiala in storitev (129+130+134)	128	429.204,98	431.507,45
del 70	1. Nabavna vrednost prodanega blaga in materiala	129	1.932,07	5.145,17
40	2. Stroški porabljenega materiala	130	6.677,55	6.318,07
41	3. Stroški storitev	134	420.595,36	420.044,21
47	II. Stroški dela (140 do 143)	139	130.817,86	98.467,08
del 47	1. Stroški plač	140	96.493,49	72.959,14
del 47	2. Stroški pokojninskih zavarovanj	141	8.539,67	6.456,88
del 47	3. Stroški drugih socialnih zavarovanj	142	6.997,03	5.299,18
del 47	4. Drugi stroški dela	143	18.787,67	13.751,88
43, 72	III. Odpisi vrednosti (145 do 147)	144	15.455,44	12.776,36
43	1. Amortizacija	145	8.898,30	10.088,87
del 72	2. Prevednotovalni poslovni odhodki pri neopredmetenih sredstvih in opredmetenih osnovnih sredstvih	146	0,00	9,02
del 72	3. Prevednotovalni poslovni odhodki pri obratnih sredstvih	147	6.557,14	2.678,47
44, 48	IV. Drugi poslovni odhodki (149+150)	148	161,54	518,00
44	1. Rezervacije	149	0,00	0,00
48	2. Drugi stroški	150	161,54	518,00
60, 61, 63, 76, 79, 40, 41, 43, 44, 47, 48, del 70, 72	H. PRESEŽEK POSLOVNIH PRIHODKOV (126-127)	151	9.763,15	0,00
60, 61, 63, 76, 79, 40, 41, 43, 44, 47, 48, del 70, 72	I. PRESEŽEK POSLOVNIH ODHODKOV (127-126)	152	0,00	3.553,78
77	J. FINANČNI PRIHODKI (155+160+163)	153	3,38	2,84
del 77	I. Finančni prihodki iz deležev	155	0,00	0,00
del 77	II. Finančni prihodki iz danih posojil	160	0,00	0,00
del 77	III. Finančni prihodki iz poslovnih terjatev	163	3,38	2,84
74	K. FINANČNI ODHODKI (168+169+174)	166	124,61	257,78
del 74	I. Finančni odhodki iz oslabitve in odpisov finančnih naložb	168	0,00	0,00
del 74	II. Finančni odhodki iz finančnih obveznosti	169	122,90	254,24
del 74	III. Finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	174	1,71	3,54
78	L. DRUGI PRIHODKI	178	3,86	209,66
75	M. DRUGI ODHODKI	181	1.185,97	161,93
80	N. PRESEŽEK PRIHODKOV (151-152+153-166+178-181)	182	8.459,81	0,00
80	O. PRESEŽEK ODHODKOV (152-151-153+166-178+181)	183	0,00	3.760,99
del 81	P. DAVEK OD DOHODKOV	184	727,06	70,88
del 81	R. ODLOŽENI DAVKI	185	0,00	0,00
del 81	S. ČISTI PRESEŽEK PRIHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA (182-184-185)	186	7.732,75	0,00
89	Š. ČISTI PRESEŽEK ODHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA (183+184+185 oz. 184-182+185)	187	0,00	3.831,87
	*POVPREČNO ŠTEVILO ZAPOSLENIH NA PODLAGI DELOVNIH UR V OBRAČUNSKEM OBDOBJU (na dve decimalki)	188	6,50	4,96
	ŠTEVILO MESECEV POSLOVANJA	189	12	12

Izračunana povprečna plača na zaposlenega delavca --> 1.237,10 €

Opomba:

* Izračun podatka na AOP 188: Število delovnih ur v koledarskem (obračunskem) letu, za katere so zaposleni dobili plačo in nadomestilo plače v breme delodajalca/deljeno s številom možnih delovnih ur za koledarsko (obračunsko) leto.

Kraj in datum oddaje:
Ljubljana, 25.2.2019

Oseba, odgovorna za sestavljanje bilance:
Enes Nikočević

26

Vodja pravne osebe:
Ana Kandare